**Демоверсия**

**контрольной работы**

**по предметам учебного плана ООП СОО**

**Демонстрационный вариант**

**контрольной работы**

**по английскому языку**

**10 класс**

**Цель проведения контрольных работ —** оценка уровня достижения предметных планируемых результатов по английскому языку

Работа проводится в рамках входного, полугодового и итогового контроля предметных результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования.

# Пояснительная записка.

Предлагаемые контрольно-измерительные материалы, составленные для данной работы на основе демонстрационного варианта контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена по английскому языку, позволяют установить уровень освоения учащимися Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего и среднего (полного) общего образования по иностранным

языкам, базовый и повышенный уровни.

Целью данной работы является определение уровня иноязычной коммуникативной компетенции учащихся. Основное внимание при этом уделяется речевой компетенции, т.е. коммуникативным умениям в разных видах речевой деятельности: аудировании, чтении, письме, а также языковой компетенции, т.е. языковым знаниям и навыкам. Социокультурные знания и умения проверяются опосредованно в разделах

«Аудирование», «Чтение».

Стандартизированная контрольная работа включает задания базового и повышенного уровней.

Задания базового уровня сложности обеспечивают проверку предметных результатов раздела «Выпускник научится». Эти задания составляют не менее 75 % всей работы.

Задания повышенного уровня сложности составляет 25 %. Задания повышенного уровня сложности в работе чередуются с заданиями базового уровня сложности и равномерно распределяя нагрузку обучающего в течение всего урока.

Тип задания и уровень сложности указываются в плане стандартизированной контрольной работы.

# Итоговая контрольная работа по английскому языку

**10 класс**

# План стандартизированной контрольной работы

Для определения уровня подготовки учащихся в контрольной работе используются задания двух уровней – базовый и повышенный. Уровень сложности заданий определяется сложностью языкового материала и проверяемых умений, а также типом задания.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ зада ния** | **Блок заданий (содержательная линия)** | **Проверяемый планируемый результат** | **Уровень сложности** | **Тип**  **задания** | **Время выполн ения (мин)** | **Макс имал ьный балл** |
| 1. | Коммуникативны е умения (вид речевой  деятельности –  **аудирование**) | Понимание основного содержания прослушанного  текста | Базовый | Задание с выбором ответа | 4 | 6 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Понимание запрашиваемой информации в  прослушанном тексте | Повышенн ый | Задание с выбором ответа | 4 | 4 |
| 2. | Коммуникативны е умения (вид речевой  деятельности –  **чтение**) | Понимание основного содержания прочитанного текста | Базовый | Задание с выбором ответа | 5 | 7 |
| Выборочное понимание необходимой/инт ересующей  информации из текста | Повышенн ый | Задание с выбором ответа | 4 | 8 |
| 3. | Языковые средства (**грамматика**) | Грамматические навыки употребления нужной морфологической формы слова в соответствии с коммуникативно й задачей в коммуникативно значимом  контексте | Базовый | Задание с записью краткого ответа | 4 | 8 |
| 4. | Языковые средства (**лексика**) | Лексико- грамматические навыки образования и употребления слова нужной части речи с использованием аффиксации в коммуникативно  значимом контексте | Повышенн ый | Задание с записью краткого ответа | 4 | 6 |
| 5. | Коммуникативны е умения (вид речевой  деятельности –  **письменная речь**) | Письмо личного характера в ответ на письмо стимул | Базовый | Задание с развернуты м ответом | 15 | 10 |
| Общее время выполнения письменной части | | | | | 45 мин. | |
| Общий балл за выполнение письменной части | | | | | **49** | |
| Тематическое монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей | | | Базовый | Задание с развернуты  м ответом | Время на подготовку – 1,5 мин | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Время на ответ -  1,5 – 2 мин |
| Общий балл за выполнение устной части | | | 10 |
| Общий балл | | | **59** |

# Структура заданий

Контрольная работа содержит разделы «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика» и «Письмо».

В контрольной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

* задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов;
* задания на заполнение пропуска в связном тексте путем преобразования предложенной начальной формы слова в нужную грамматическую форму;
* задания на заполнение пропуска в связном тексте путем образования родственного слова от предложенного опорного слова.

Выполнение контрольной работы начинается с задания по аудированию.

Аудиозапись включается два раза. В задание по аудированию 1 включены 2 задания на множественный выбор, которые позволяют оценить умение услышать и понять запрашиваемую информацию в звучащем тексте. Прослушав диалог, учащиеся выбирают верный ответ (из трёх предложенных) на вопрос или верное окончание предложения (из трёх предложенных). Ответ на каждое задание записывается в виде буквы.

В блоке заданий по чтению используется аутентичные тексты научно-популярного характера. Тематическое содержание текстов для аудирования и чтения определяется предметным содержанием речи, представленном в стандарте основного общего образования по иностранному языку и Примерных программах по иностранным языкам.

В заданиях на проверку языковых навыков (грамматика) учащиеся выполняют подстановку в текст слов в правильной грамматической форме. В бланке записывается только форма данных слов прописными буквами под соответствующим номером. В задании на проверку языковых навыков (лексика) учащиеся выполняют подстановку в текст слов в правильной грамматической форме. В бланке записывается только форма данных слов прописными буквами под соответствующим номером Время на выполнение задания.

Тематика задания письменной речи - социально-бытовая сфера общения: досуг и увлечения. Написание личного письма количество слов 110-120 слов.

Тематика задания устной речи – «Телевидение». Учащимся предлагается ответить на четыре вопроса.

**Время для выполнения письменной работы** – 45 мин. Рекомендуемое время выполнения заданий по разделам:

«Аудирование» – 10 мин;

«Чтение» – 10 мин;

«Грамматика и лексика» – 10 мин;

«Письмо» – 15 мин

# 6. Система оценивания выполнения отдельных заданий и контрольной работы в целом

За верное выполнение каждого задания с выбором ответа и с кратким ответом ученик получает 1 балл. Если в кратком ответе сделана орфографическая ошибка, ответ считается неверным.

# Перевод баллов в отметку

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Количество баллов** | **Цифровая отметка** | **Уровневая шкала** |
| 45 -59 | 5 | Повышенный |
| 37-44 | 4 |
| 26-36 | 3 | Базовый |
| 25 и менее | 2 | Недостаточный |

**LISTENING**

# Task 1.

**Listen to the audio and choose the correct answer.**

1. My mum and dad worry that I will get hurt doing this sport.
2. I want to understand more about sports and how we do them.
3. I do sport every day in order to get better at it.
4. I play the same sport as my parents used to when they were young.
5. My dad and I sometimes enjoy sport together.
6. I’ve recently started to enjoy sport.
7. My parents said: ‘No more dangerous sports!’

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **A** | **B** | **C** | **D** | **E** | **F** |
|  |  |  |  |  |  |  |

1.

# Task 2.

**Listen to the audio and choose the correct answer.**

1. Joshua has not been to the Cosmonautics Memorial Museum before.
   1. True 2) False 3) Not stated
2. The Museum was opened by a well-known Russian cosmonaut.
   1. True 2) False 3) Not stated
3. Sputnik1 went into space in the late 1950s.
   1. True 2) False 3) Not stated
4. The ‘Explorers of the Cosmos’ was opened on 7 October 1964.
   1. True 2) False 3) Not stated

**Reading**

# Read the texts and match them with the headings. There is one extra heading.

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | **Who supports the runners?** |
| **2.** | **How it started** |
| **3.** | **How to be sure of the winners** |
| **4.** | **What to wear for a marathon** |

|  |  |
| --- | --- |
| **5.** | **What it is like to run a marathon** |
| **6.** | **How to get ready for a marathon** |
| **7.** | **Who runs just for fun?** |
| **8.** | **Can the landscape help?** |

|  |  |
| --- | --- |
| **A.** | Many cities in the United States hold marathons. The city of Chicago, Illinois, has its |

|  |  |
| --- | --- |
|  | marathon once a year. The running area in Chicago is almost absolutely flat. The scenery is amazingly beautiful. This fact has helped some runners set some of the world’s fastest times there. Many of them hope to go back again. |
| **B.** | Some people know that they have no chance of winning but they participate anyway. They are not officially registered for the race - they just start running with the crowd. These runners are called “bandits.” Many of them finish the race hours after the serious runners but they are happy to cross the finish line anyway. |
| **C.** | An important battle took place in Marathon in Greece more than two thousand years ago. Greece’s army won the battle. A Greek runner was sent to Athens to announce the  victory. The man ran for about 40 km at top speed. He announced his message. Then he fell to the ground and died. In memory of the great runner a marathon was included in the Olympic Games. |
| **D.** | Recently, a British writer and journalist, Mario Roter, ran in a marathon. He thought it would be fun to write an article about what people felt during the race. Later he said that running forty-two kilometers was no fun. Many people agree that there is no pleasure in running a marathon, but afterwards it feels great to know that you have done it. |
| **E.** | People usually start training for a marathon in early spring. They run often and gradually increase the length of their runs from eight to twelve and even to twenty kilometers. At this point it is necessary to build up the needed strength. In the months before the race, the average participant runs a total of more than eight hundred kilometers. |
| **F.** | Usually there are lots of runners. The line of people stretches back hundreds of meters. As the winners are awarded prize money it is important to avoid cheating. In order to track all the participants, special chips are used. When the participants register for the marathon, they get their identification number and computer chips. The chips are activated at the start of the race and keep time. |
| **G.** | A marathon is usually a big public event. In the city where the marathon is held hundreds of people give their time and effort to make the race possible. The city police block traffic on the main roads. Some runners thank the officers as they run by. Every few kilometers there  are volunteers who offer water to the runners. Lots of people cheer. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Текст | A | **B** | **C** | **D** | **E** | **F** | **G** |
| Заголовок |  |  |  |  |  |  |  |

1. **Read the text and answer if the statements are true, false or not stated.**

# Hermitage cats

Hermitage cats have been officially kept in the Winter Palace in St. Petersburg, Russia, since its foundation. The cats prevented intensive breeding of rats and mice in the State Hermitage Museum. The director of the Hermitage, Mikhail Piotrovsky, said, “cats have become a very

important part of our Hermitage lives and a significant part of Hermitage Legends.”

It is believed that the history of the Hermitage cats started with a cat that was brought from Holland by Peter the Great. In the XVIII century there were lots of rats in the Old Winter Palace. The history of cats continued due to Empress Elizaveta Petrovna. Visiting Kazan she noticed that there were no rats and mice in the city because of the large number of cats. The Empress ordered to bring some Kazan cats to St Petersburg, to the old Winter Palace. The cats had done their job, and almost all the rats disappeared from the palace. After the construction of the Winter Palace, the cats settled down in the new building too. The founder of the Hermitage, Empress Catherine II gave the cats the status of ‘gallery guards’.

Cats in the Hermitage existed for a long time, during the war with Napoleon, and after the revolution, under the Soviet regime. In 1941, when the Great Patriotic War began, the works of art were evacuated to the Urals, in Sverdlovsk.

After the war, two cars brought new cats to the Hermitage. The rats, that had invaded the building during the war, stepped back. However, in the 1960s it was decided that the cats were not needed any more. Employees of the museum caught the cats and took them away. But, soon after, rats invaded the building. Since then, the museum has never got rid of its cats.

Today, about seventy cats live in the Hermitage to protect it from mice and rats. Each cat has its own passport and a veterinary card. They live comfortably in the basement. The place where they live is always warm and dry, and all the rooms of the basement are equipped with small holes, to let the cats move freely.

The Hermitage employees regularly buy food for cats. They try to make their meals healthy and diverse. Each cat has its own bowl, tray and basket to sleep. In summer, cats are more often outside on the lawns and courtyards than in their basement.

To control the number of cats in the Hermitage, employees sometimes give away their cats to residents of the city. The new owner has to present their passport and leave their contact details. The adopted animals are accompanied by a certificate from the Hermitage.

1. According to its director, the Hermitage is the only museum in Russia where cats are kept officially.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1)** | True | **2)** | False | **3)** | Not stated |

1. Kazan cats met the expectations of Empress Elizaveta Petrovna.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1)** | True | **2)** | False | **3)** | Not stated |

1. During the reign of Empress Catherine II the cats received official status.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1)** | True | **2)** | False | **3)** | Not stated |

1. During the Great Patriotic War the Hermitage cats were taken to Sverdlovsk to guard the works of art.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1)** | True | **2)** | False | **3)** | Not stated |

1. Nowadays all the cats are settled in the attic of the Hermitage.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1)** | True | **2)** | False | **3)** | Not stated |

1. The Hermitage cats live on a strict diet of rats and mice.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1)** | True | **2)** | False | **3)** | Not stated |

1. The cats are allowed to leave the building of the museum.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1)** | True | **2)** | False | **3)** | Not stated |

1. The new owner of a Hermitage cat can visit the museum free of charge.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1)** | True | **2)** | False | **3)** | Not stated |

# USE OF ENGLISH

**Complete the text with correct grammar forms of the words given in the right.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1  2  3  4  5  6  7  8 | Dana Miller was a bus driver in the city of Philadelphia. Her working hours from 10.00 pm till 6:00 am. It was a hard job and very few worked as bus drivers  in those days but Dana loved her job very much. One of her regular passengers was a guitar player. Every Friday night he got on the bus carrying his guitar. The guitar of wood, not plastic and Dana liked the way it sounded. “You should come to see our show,” the guitarist kept saying to Dana.  “I it one day,” Dana promised each time, but she never said when exactly she was going to.  Another passenger who often used Dana’s bus was a Biscuit Lady. She worked at the biscuit factory and  often Dana a small bag of biscuits.  Dana sweets  and pastries very much but she could never resist those biscuits — they were so fresh and tasty.  “How was your night?”- Dana’s husband liked to  ask when she came home. “Good music, good food and a great view of the city,” she cheerfully answered. “I wish I enjoyed my work as much as you  enjoy yours,” her husband said, “ but I have just another boring day at the office.” | BE WOMAN  MAKE SEE  GIVE NOT/LIKE  SHE BE/ GO TO |

# Complete the text with correct grammar and lexical forms of the words given in the right.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1  2  3  4  5  6 | The German explains that he gets all his energy from sunlight. He says he drinks only water and fruit juices. Dr Werner has written an book about his experiences. In it he says that when he started the experiment he even put on weight.  He says: “I can't really give an of what’s happening to me; perhaps I just believe in my theory.” Dr Werner’s colleagues say that only plants can produce energy from the sun, and they cannot explain how he is able to stay .  “This case needs a lot more research before we will be able to explain it,” they say. | SCIENCE  DIFFER EXCITE  EXPLAIN  HEALTH PROBABL |

**WRITING**

You have received a letter from your English-speaking pen friend Ben, who writes:

…*Last Saturday I was in a skateboarding competition – and I won! Skateboarding is one of my favourite hobbies. On Sunday, my dad and I took our cameras to the wildlife park. We took lots of photos of unusual birds. I love photography. Do you like taking photos? How do you like to spend your weekends? Who do you usually spend Sunday with?*

*Next weekend I’m going camping!...*

White a letter to **Ben**. In your letter

- answer his 3 questions

-ask **3 questions** about his plans for the next weekend. Write **100–140** words. Remember the rules of letter writing.

# Speaking “Televison”

You are going to give a talk on television**.**

You will have to start in 1,5 minutes and will speak for not more than 2 minutes.

*Speak about television.*

Remember to say:

* what your favourite TV programme and why;
* how much TV you watch each week;
* whether you prefer to watch TV on your own or with other people;
* what kind of programmes you don’t like watching, why;

*You have to talk continuously.*

# Критерии оценивания выполнения задания

**«Личное письмо по заданной теме» (максимум 10 баллов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Баллы** | **Решение коммуникативной задачи** | | |
| **К1** | **К2** | **К3** |
| **3** | **Задание выполнено полностью**: даны полные и точные ответы на три заданных вопроса.  С учетом цели письменного высказывания и адресата правильно выбрано стилевое оформление письма: обращение, завершающая фраза и подпись.  Соблюдены принятые в языке нормы вежливости: есть благодарность, упоминание о предыдущих контактах, выражена надежда на будущие контакты |  | Используемый словарный состав и грамматические структуры соответствуют уровню сложности задания;  допускается не  более 2 языковых ошибок |
| **2** | **Задание выполнено**: даны ответы на три заданных вопроса, НО на один вопрос дан неполный ответ.  Есть 1–2 нарушения в стилевом оформлении письма И/ИЛИ в соблюдении норм вежливости | Текст логично выстроен и верно  разделён на абзацы; правильно использованы языковые средства для передачи логической  связи, структурное оформление текста соответствует нормам письменного этикета, принятым в стране изучаемого языка | Используемый словарный состав и грамматические структуры не полностью соответствуют уровню сложности задания;  допускается не более 4 языковых ошибок |
| **1** | **Задание выполнено частично**: даны ответы на заданные вопросы, НО на два вопроса даны неполные ИЛИ неточные ответы ИЛИ ответ на один вопрос отсутствует.  Допущено более 2  нарушений в стилевом оформлении письма И/ИЛИ в соблюдении норм вежливости | Текст не всегда логичен (не более 2 логических ошибок) ИЛИ допущены ошибки при  использовании средств логической связи (не более 2 ошибок),  И/ИЛИ при делении на абзацы ИЛИ имеются нарушения (не более 2 нарушений) в  структурном оформлении текста письма | Использованный словарный состав и грамматические структуры не полностью соответствуют уровню сложности задания;  допускается не более 5 языковых ошибок |
| **0** | **Задание не выполнено**: отсутствуют ответы на два вопроса ИЛИ текст письма не соответствует требуемому объёму | Текст выстроен нелогично (допущено 3 и более логических ошибок) ИЛИ допущены ошибки при | Использованный словарный состав и грамматические структуры не соответствуют |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | использовании  средств логической связи (3 и более ошибок) ИЛИ отсутствует деление на абзацы ИЛИ допущены  ошибки (3 и более) в оформлении письма | уровню сложности задания;  допущено более 5 языковых ошибок |

Если критерий «Решение коммуникативной задачи» оценивается на 0 баллов, дальнейшие аспекты не рассматриваются, и вся работа оценивается в 0 баллов.

# Критерии оценивания выполнения задания

**«Монологическое высказывание по теме «Телевидение» (Максимум 10 баллов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Баллы** | **Решение коммуникативной задачи** | **Организация текста** | **Лексико- грамматическое оформление текста** | **Фонетическая сторона речи** |
| 3 | **Задание выполнено полностью**: цель общения достигнута. **Объем высказывания 10-**  **12 фраз** |  | Использованный словарный запас, грамматические структуры, соответствуют поставленной задаче. Допускается не более  2 лексико-  грамматических ошибок |  |
| 2 | **Задание выполнено.** Цель общения достигнута, но тема раскрыта не полностью.  **Объем высказывания 8- 9 фраз** | Высказывание логично, имеет завершенный характер. Имеется вступительная и заключительная часть | Использованный словарный запас, грамматические структуры, соответствуют поставленной задаче. Допускается не более  3 лексико-  грамматических ошибок | Фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче Допускается не более  3 негрубых  фонетических ошибок |
| 1 | **Задание выполнено частично**: цель общения достигнута частично.  **Объем высказывания 6-7 фраз** | Высказывание  В основном логично  и имеет  достаточно завершённый характер, но вступительная часть отсутствует | Использованный словарный запас, грамматические структуры, соответствуют поставленной задаче. Допускается не более  4 лексико-  грамматических ошибок | Допускается не более  4 негрубых  фонетических ошибок |
| 0 | **Задание не**  **выполнено:** цель | Высказывание  нелогично. | Понимание  высказывания | Допущено  более 5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | общения  не достигнута: **Объём высказывания: 5 и менее фраз** | Вступительная часть отсутствует | затруднено из-за многочисленных лексико- грамматических  ошибок (5 и более) | фонетических ошибок |