**Демоверсия**

**контрольной работы**

**по предметам учебного плана ООП СОО**

**Демонстрационный вариант**

**контрольной работы**

**по английскому языку**

**11 класс**

# Входная контрольная работа по английскому языку

**11 класс**

**Цель проведения контрольных работ —** оценка уровня достижения предметных планируемых результатов по английскому языку

Работа проводится в рамках входного, полугодового и итогового контроля предметных результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования.

# Пояснительная записка.

Предлагаемые контрольно-измерительные материалы, составленные для данной работы на основе демонстрационного варианта контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена по английскому языку, позволяют установить уровень освоения учащимися Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего и среднего (полного) общего образования по иностранным языкам,

базовый и повышенный уровни.

Целью данной работы является определение уровня иноязычной коммуникативной компетенции учащихся. Основное внимание при этом уделяется речевой компетенции, т.е. коммуникативным умениям в разных видах речевой деятельности: аудировании, чтении, письме, а также языковой компетенции, т.е. языковым знаниям и навыкам. Социокультурные знания и умения проверяются опосредованно в разделах «Аудирование», «Чтение».

Стандартизированная контрольная работа включает задания базового и повышенного уровней.

Задания базового уровня сложности обеспечивают проверку предметных результатов раздела «Выпускник научится». Эти задания составляют не менее 75 % всей работы.

Задания повышенного уровня сложности составляет 25 %. Задания повышенного уровня сложности в работе чередуются с заданиями базового уровня сложности и равномерно распределяя нагрузку обучающего в течение всего урока.

Тип задания и уровень сложности указываются в плане стандартизированной контрольной работы.

# План стандартизированной контрольной работы

Для определения уровня подготовки учащихся в контрольной работе используются задания двух уровней – базовый и повышенный. Уровень сложности заданий определяется сложностью языкового материала и проверяемых умений, а также типом задания.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ зада ния** | **Блок заданий (содержательная линия)** | **Проверяемый планируемый результат** | **Уровень сложности** | **Тип**  **задания** | **Врем я выпо лнени**  **я (мин)** | **Макс имал ьный балл** |
| 1. | Коммуникативные | Понимание основного | Базовый | Задание с | 5 | 6 |
|  | умения (вид | содержания |  | выбором |  |  |
|  | речевой | прослушанного текста |  | ответа |  |  |
|  | деятельности – | Понимание | Повышенны | Задание с | 5 | 5 |
|  | **аудирование**) |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | запрашиваемой информации в  прослушанном тексте | й | выбором ответа |  |  |
| 2. | Коммуникативные умения (вид речевой  деятельности –  **чтение**) | Понимание основного содержания прочитанного текста | Базовый | Задание с выбором ответа | 5 | 7 |
| Понимание  структурно-смысловых связей в тексте | Повышенны й | Задание с выбором ответа | 5 | 5 |
| 3. | Языковые средства (**грамматика**) | Грамматические навыки употребления нужной морфологической  формы слова в соответствии с коммуникативной задачей в  коммуникативно значимом контексте | Базовый | Задание с записью краткого ответа | 4 | 7 |
| 4. | Языковые средства (**лексика**) | Лексико- грамматические навыки образования и употребления слова нужной части речи с использованием  аффиксации в коммуникативно  значимом контексте | Повышенны й | Задание с записью краткого ответа | 4 | 6 |
| 5. | Коммуникативные умения (вид речевой  деятельности –  **письменная речь**) | Письмо личного характера в ответ на письмо стимул | Базовый | Задание с развернут ым ответом | 17 | 6 |
| Общее время выполнения письменной части | | | | | 45 мин. | |
| Общий балл за выполнение письменной части | | | | | **42** | |
| Тематическое монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей | | | Базовый | Задание с развернут ым ответом | Время на подготовку – 1,5 мин Время на ответ - 1,5 – 2 мин | |
| Общий балл за выполнение устной части | | | | | **7** | |
| Общий балл | | | | | **49** | |

# Структура заданий

Контрольная работа содержит разделы «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика» и «Письмо».

В контрольной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

* задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов;
* задания на заполнение пропуска в связном тексте путем преобразования предложенной начальной формы слова в нужную грамматическую форму;
* задания на заполнение пропуска в связном тексте путем образования родственного слова от предложенного опорного слова.

Выполнение контрольной работы начинается с задания по аудированию.

Аудиозапись включается два раза. В задание по аудированию 1 включены 2 задания на множественный выбор, которые позволяют оценить умение услышать и понять запрашиваемую информацию в звучащем тексте. Прослушав диалог, учащиеся выбирают верный ответ (из трёх предложенных) на вопрос или верное окончание предложения (из трёх предложенных). Ответ на каждое задание записывается в виде буквы.

В блоке заданий по чтению используется аутентичные тексты научно-популярного характера. Тематическое содержание текстов для аудирования и чтения определяется предметным содержанием речи, представленном в стандарте основного общего образования по иностранному языку и Примерных программах по иностранным языкам.

В заданиях на проверку языковых навыков (грамматика) учащиеся выполняют подстановку в текст слов в правильной грамматической форме. В бланке записывается только форма данных слов прописными буквами под соответствующим номером. В задании на проверку языковых навыков (лексика) учащиеся выполняют подстановку в текст слов в правильной грамматической форме. В бланке записывается только форма данных слов прописными буквами под соответствующим номером Время на выполнение задания.

Тематика задания письменной речи - социально-бытовая сфера общения: досуг и увлечения. Написание личного письма количество слов 110-120 слов.

Тематика задания устной речи – «Свободное время». Учащимся предлагается ответить на три вопроса.

**Время для выполнения письменной работы** – 45 мин. Рекомендуемое время выполнения заданий по разделам:

«Аудирование» – 10 мин;

«Чтение» – 10 мин;

«Грамматика и лексика» – 13 мин;

«Письмо» – 17 мин

# 6. Система оценивания выполнения отдельных заданий и контрольной работы в целом

За верное выполнение каждого задания с выбором ответа и с кратким ответом ученик получает 1 балл. Если в кратком ответе сделана орфографическая ошибка, ответ считается неверным.

# Перевод баллов в отметку

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Количество баллов** | **Цифровая отметка** | **Уровневая шкала** |
| 45 -49 | 5 | Повышенный |
| 37-44 | 4 |
| 25-36 | 3 | Базовый |
| 24 и менее | 2 | Недостаточный |

**LISTENING**

# Task 1.

**Listen to the audio and choose the correct answer.**

1. Perfume can’t be a good present for many reasons.
2. Best presents are presents that create shared memories.
3. Practical presents are not good presents.
4. This sort of present can be good for everybody.
5. Good perfume is the best present that is always easy to get.
6. This present is a good way out, but not always perfect.
7. Think of a person’s lifestyle while choosing a present.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Говорящий | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Утверждение |  |  |  |  |  |  |

# Task 2.

**Listen to the audio and choose the correct answer.**

1. Peter seldom goes to the library.
   1. True 2) False 3) Not stated
2. Peter is satisfied with his term studies.
   1. True 2) False 3) Not stated
3. Peter prefers to work at his computer at home.
   1. True 2) False 3) Not stated
4. Jane does not expect Peter to pass his language exam.
   1. True 2) False 3) Not stated
5. Jane has some problems with one of her subjects.
   1. True 2) False 3) Not stated

**Reading**

# 1. Read the texts and match them with the headings. There is one extra heading.

1. First computers 5. Professional sport
2. Risky sport 6. Shopping from home
3. Shopping in comfort 7. New users
4. Difficult task 8. Digging for the past
   1. A group of university students from Brazil have been given the job of discovering and locating all the waterfalls in their country. It is not easy because very often the maps are not detailed. The students have to remain in water for long periods of time. Every day they cover a distance of 35 to 40 kilometers through the jungle, each carrying 40 kilos of equipment.
   2. For many years now, mail-order shopping has served the needs of a certain kind of customers. Everything they order from a catalogue is delivered to their door. Now, though, e-mail shopping on the Internet has opened up even more opportunities for this kind of shopping.
   3. Another generation of computer fans has arrived. They are neither spotty schoolchildren nor intellectual professors, but pensioners who are learning computing with much enthusiasm. It is particularly interesting for people suffering from arthritis as computers offer a way of writing nice clear letters. Now pensioners have discovered the Internet and at the moment they make up the fastest growing membership.
   4. Shopping centres are full of all kinds of stores. They are like small, self-contained towns where you can find everything you want. In a large centre, shoppers can find everything they need without

having to go anywhere else. They can leave their cars in the shopping centre car park and buy everything in a covered complex, protected from the heat, cold or rain.

* 1. Not many people know that, back in the fifties, computers were very big, and also very slow.

They took up complete floors of a building, and were less powerful, and much slower than any of

today’s compact portable computers. At first, the data they had to process and record was fed in on punched-out paper; later magnetic tape was used, but both systems were completely inconvenient.

* 1. Potholing is a dull name for a most interesting and adventurous sport. Deep underground, on the tracks of primitive men and strange animals who have adapted to life without light, finding unusual landscapes and underground lakes, the potholer lives an exciting adventure. You mustn’t forget, though, that it can be quite dangerous. Without the proper equipment you can fall, get injured or lost.
  2. Substantial remains of an octagonal Roman bath house, probably reused as a Christian baptistry, have been uncovered during a student training excavation near Faversham in Kent. The central cold plunge pool was five metres across, and stood within a structure which also had underfloor heating and hot pools, probably originally under a domed roof.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Текст | A | B | C | D | E | F | G |
| Заголовок |  |  |  |  |  |  |  |

# 2. Read the text and complete the table below.

Before the Hubble Space Telescope was launched, scientists thought they knew the universe. They were wrong.

The Hubble Space Telescope has changed many scientists’ view of the universe. The telescope is named after American astronomer Edwin Hubble,**A** .

He established that many galaxies exist and developed the first system for their classifications.

In many ways, Hubble is like any other telescope. It simply gathers light. It is roughly the size of a large school bus. What makes Hubble special is not what it is, **B** .

Hubble was launched in 1990 from the “Discovery” space shuttle and it is about 350 miles above our planet,**C** .

It is far from the glare of city lights, it doesn’t have to look through the air, **D** .

And what a view it is! Hubble is so powerful it could spot a fly on the moon. Yet in an average orbit, it uses the same amount of energy as 28 100-watt light bulbs. Hubble pictures require no film. The telescope takes digital images

**E** .

Hubble has snapped photos of storms on Saturn and exploding stars. Hubble doesn’t just focus on our solar system. It also peers into our galaxy and beyond. Many Hubble photos show the stars that make up the Milky Way galaxy. A galaxy is a city of stars.

1. which is above Earth’s atmosphere.
2. which are transmitted to scientists on Earth.
3. who calculated the speed at which galaxies move.
4. so it has a clear view of space.
5. because many stars are in clouds of gas.
6. but where it is.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | В | С | D | Е |
|  |  |  |  |  |

# USE OF ENGLISH

**Complete the text with correct grammar forms of the words given in the right.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1  2  3  4  5  6  7 | **Difficult landing**  One airline had a policy that required the first officer to stand at the door while the passengers exited. He smiled and thanked them for the airline. | FLY  HAVE THEY  BUILD  SURVIVE  NOT DEFEND CONSIDER |
| A pilot on this airline landed his plane into the runway really hard. He thought that  passengers angry comments. |
| However, it seemed that all of  were too shocked to say anything. Finally, everyone got off except for a little old lady. She said, ‘Can I ask you a question?’ ‘Yes, Madam,’ said the pilot. ‘What was it?’ the lady asked, ‘Did we land or were we shot down?’ |
| **Alhambra**  The Alhambra is a palace and fortress in Granada. It between 1238 and 1358 at the end of Muslim rule in Spain. Despite the development that followed the Christian conquest, it still looks like a medieval Moorish settlement. |
| Since the Middle Ages, the Alhambra  as a remarkable example of a Spanish-Moorish town. As most fortresses of that time, it has a surrounding wall, but it looks fairly weak. |
| Later it the kings of Granada and was just supposed to offer nice views.  Today, the Alhambra to be one of the greatest examples of Islamic architecture. |

# Complete the text with correct grammar and lexical forms of the words given in the right.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Victoria Falls**  Before you even see the falls, you hear and feel  them. As you walk along the trail to the entrance, the sound of rumbling water sounds in the |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1**  **2**  **3**  **4**  **5**  **6** | background and your face is hit with a  breeze of humidity and mist. | SUDDEN  VOLCANO  FAME EUROPE  EXCITE  EXPLORE |
| At 2 km wide and 100 m tall, Victoria Falls is the world’s largest curtain of falling water, and is twice the width and height of Niagara Falls. Victoria Falls was formed from intense activity almost  200 million years ago. |
| As you approach Victoria Falls from the nearby town of Livingstone, you first have to pass a larger- than-life statue of Livingstone, one of the most  explorers. |
| “Livingstone was the first to see Victoria Falls and then spread the word about  them,” said Dr. Lawrence. |
| “Part of the reason the news of great waterfalls in central Africa was so in the middle of the 19th century was that many people  thought that the centre of the continent was a desert,” he added. |
| Dr. Lawrence is a lecturer at Scotland’s University  of Edinburgh who specialises in the history of science and in Africa. |

**WRITING**

You have 15 minutes to do this task.

You have received a letter from your English-speaking pen-friend Nick who writes:

…*I’m going to do a project on reading in different countries. Could you help me? Do young people read as much as old people in your country? Do you prefer to read E-books or traditional books? Why? How much time do you and your friends spend reading daily?*

*As for the latest news,* ***I have just joined a sport club…***

Write a letter to Nick. In your letter

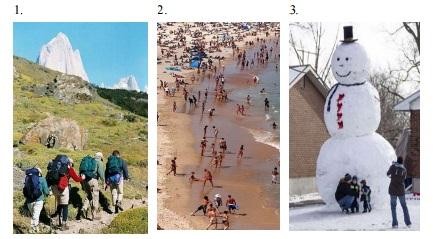
* + answer his questions
  + ask **3 questions** about Nick’s sport club

Write **100–140** words. Remember the rules of letter writing.

# Speaking

**Раздел. Говорение.**

**Монолог (базовый уровень).**



**STUDENT CARD**

**Imagine** that while travelling during your holidays you took some photos. Choose one photo to present to your friend.

You will have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). In your talk remember to speak about:

* when you took the photo
* what/who is in the photo
* what is happening
* why you took the photo
* why you decided to show the picture to your friend

You have to talk continuously, starting with: "I’ve chosen photo number … ".

# Критерии оценивания выполнения задания

**«Личное письмо по заданной теме» (максимум 6 баллов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Баллы** | **Решение коммуникативной задачи**  **К1** | **Организация текста**  **К2** | **Языковое оформление текста**  **К3** |
| **2** | **Задание выполнено**  **полностью:** содержание отражает все аспекты, указанные в  задании (даны полные ответы на все вопросы, **заданы три вопроса** по указанной теме); стилевое  оформление речи выбрано правильно с учётом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые  в языке нормы вежливости | Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделён на абзацы; структурное  оформление текста  соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка | Используемый словарный запас и грамматические  структуры соответствуют поставлен-  ной задаче; орфографические и пунктуационные ошибки  практически отсутствуют (до- пускается не более двух  негрубых лексико-  грамматических ошибок или/и не более двух не- грубых орфографических и пунктуационных  ошибок) |
| **1** | **Задание выполнено**  **не полностью:** содержание  отражает не все аспекты, указанные в задании (более одного аспекта  раскрыто не полностью, или один аспект полностью отсутствует); встречаются нарушения  стилевого оформления речи или/и принятых в языке  норм вежливости | Высказывание не всегда логично;  имеются недостатки/ошибки в использовании  средств логической связи, их вы- бор ограничен; деление текста на абзацы нелогично/отсутствует; имеются отдельные нарушения принятых норм  оформления личного письма | Имеются лексические и грамматические ошиб- ки, не затрудняющие  понимания текста; имеются орфографические  и пунктуационные ошибки, не затрудняющие коммуникации  (допускается не более четырёх негрубых  лексико-грамматических ошибок или/и не  более четырёх негрубых орфографических и пунктуационных |
| **0** | **Задание не выполнено:** содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не  соответствует требуемому объёму | Отсутствует логика в  построении высказывания; принятые нормы оформления личного письма не  соблюдаются | Понимание текста затруднено из-за множества лексико-  грамматических ошибок  ошибок |

Примечание. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

**Порядок подсчёта слов в заданиях раздела «Письмо»**

При оценивании заданий раздела «Письмо» (39, 40) следует учитывать такой параметр, как объём письменного текста, выраженный в количестве слов. Требуемый объём для личного письма в задании 39 – 100–140 слов; для развёрнутого письменного высказывания в задании 40 – 200–250 слов.

Допустимое отклонение от заданного объёма составляет 10%. Если в выполненном задании 39 менее 90 слов или в задании 40 менее 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объёма

более чем на 10%, т.е. если в выполненном задании 39 более 154 слов или в задании 40 более 275 слов, проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объёму. Таким образом, при проверке

задания 39 отсчитывается от начала работы 140 слов, задания 40 – 250 слов, и оценивается только эта часть работы. При определении соответствия объёма представленной работы вышеуказанным требованиям считаются все слова, с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы.

В личном письме адрес, дата, подпись также подлежат подсчёту. При этом:

стяжённые (краткие) формы *can't, didn't, isn't, I'm* и т.п. считаются как одно слово;

* числительные, выраженные цифрами, т.е. 1, 25, 2009, 126 204 и т.п., считаются как одно слово;
* числительные, выраженные цифрами, вместе с условным обозначением процентов, т.е. 25%, 100% и т.п., считаются как одно слово;
* числительные, выраженные словами, считаются как слова;
* сложные слова, такие как *good-looking, well-bred, English-speaking,twenty-five*, считаются как одно слово;
* сокращения, например *USA, e-mail, TV, CD-rom*, считаются как одно слово.

# Критерии оценивания выполнения задания

**«Монологическое высказывание» (Максимум 7 баллов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Решение коммуникативной задачи**  **(содержание)** | **Организация высказывания** | **Языковое оформление высказывания** | **Баллы** |
| **Коммуникативная задача выполнена полностью:**  содержание полно, точно и развёрнуто отражает все  аспекты, указанные в задании (12-15 фраз) |  |  | **3** |
| **Коммуникативная задача выполнена частично:** один аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ один- два раскрыты неполно (9-11 фраз) | Высказывание логично и имеет завершённый характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме.  Средства логической связи используются правильно | Используемый  словарный запас, грамматические  структуры, фонетическое оформление высказывания  соответствуют  поставленной задаче (допускается не более двух негрубых лексико- грамматических ошибок И/ИЛИ не более двух негрубых фонетических ошибок) | **2** |
| **Коммуникативная задача выполнена не полностью:** два аспекта не раскрыты  (остальные раскрыты полно), ИЛИ все аспекты раскрыты неполно (6-8 фраз) | Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, НО отсутствует вступительная И/ИЛИ  заключительная фраза, И/ИЛИ средства логической связи  используются недостаточно | Используемый  словарный запас, грамматические  структуры, фонетическое оформление высказывания в  основном соответствуют поставленной задаче  (допускается не более четырёх лексико-  грамматических ошибок (из них не более двух грубых) ИЛИ/И не более четырёх фонетических ошибок (из них не более  двух грубых) | **1** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| **Коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%:** три и более аспектов  содержания не раскрыты (5 и менее фраз) | Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершенного характера; вступление и заключение отсутствуют; средства логической  связи практически не используются | Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных  лексико-грамматических и фонетических ошибок (пять и более лексико- грамматических ошибок И/ИЛИ пять и более  фонетических ошибок) ИЛИ более двух грубых ошибок | 0 |

# Требования к выполнению задания

1. Строить монологическое высказывание в заданном объеме (15-20 предложений) в контексте коммуникативной задачи в различных стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и социально-трудовой сфер общения.
2. Использовать элементы повествования, описания и рассуждения.
3. Полное завершенное монологическое высказывание должно быть логичным, содержать средства логической связи, содержать вступление и заключение.
4. Правильно употреблять языковые средства (лексические единицы, грамматические структуры, фонетическое оформление).
5. Говорить в среднем темпе не более 2 минут.

При получении 0 баллов по критерию «**Решение коммуникативной задачи»** все задание оценивается в ноль баллов

# Дополнительная схема оценивания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Решение коммуникативной задачи (Содержание) | **Аспект 1.** Ответ на вопрос, когда было сделано фото, дан |  |
| **Аспект 2.** Ответ на вопрос, кто/что изображено на фото, дан |  |
| **Аспект 3.** Ответ на вопрос, что происходит на фото, дан |  |
| **Аспект 4.** Ответ на вопрос, почему автор сделал это фото, дан |  |
| **Аспект 5.** Ответ на вопрос, почему автор решил показать это фото другу, дан |  |
| ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3) |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2. Организация | Наличие вступления и заключения, завершенность высказывания |  |
| Логичность и использование средств логической связи |  |
| ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2) |  |
| 3. | ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ  (максимальный балл – 2) |  |