**Демоверсия**

**контрольной работы**

**по предметам учебного плана ООП ООО**

**Демонстрационный вариант**

**контрольной работы**

**по истории**

**7 класс**

**Пояснительная записка**

**Назначение входного контроля**

Стартовый контроль проводится в начале учебного года с целью определения уровня сформированности у обучающихся 7 классов предметных умений и навыков, отражённых в рабочей программе по всеобщей истории и необходимых для решения учебно-познавательных задач.

Содержание работы соответствует требованиям к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образованияМАОУ ОЦ №7 г. Челябинска и Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования.

**Структура диагностической работы**

Подходы к отбору проверяемых элементов и конструированию заданий включают в себя требования, как к составу предметных знаний, так и к умениям, которыми должен овладеть обучающийся.

Каждый вариант входного контроля состоит из 8 заданий: 4-задания с выбором одного или нескольких правильных ответов (ВО), 3 задания с кратким ответом (КО) и 1 задания с развернутым ответом (РО).

**Распределение заданий по уровню сложности.**

Вкаждом варианте представлены как задания базового уровня сложности, так и задания повышенного уровня сложности.

К заданиям базового уровня сложности относятся те задания, где обучающимся 7 класса предлагается выполнить операцию на узнавание, опираясь на представленную в явном виде информацию. Такими заданиями являются задания 1-4.

К повышенному уровню сложности относятся задания, в которых от обучающегося требуется самостоятельно воспроизвести, частично преобразовать и применить информацию в типовых ситуациях. Такими заданиями являются задания В1-В3.

К высокому уровню сложности относятся задания, в которых обучающийся может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры, самостоятельно составленные. Таким заданием является задание С1.

**Время выполнения работы**

На выполнение всей работы отводится 25 минут. На выполнение базовых

заданий отводится 10 минут; на задания повышенной сложности отводится 15 минут.

**Условия проведения тестирования.**

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

**Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся 7-х классов по истории (КЭС)**

Входной контроль позволяет оценить степень освоения учебного материала по истории.

Работа охватывает учебный материал по предмету Всеобщая история тема 1 "Переход от Средневековья к Новому времени". В таблице 1 приведено распределение заданий работы по темам уроков.

Таблица 1.

**Перечень элементов содержания, проверяемых на входном контроле**

**Код контролируемого**

**элемента**

**Элементы содержания,**

**проверяемые на входном контроле**

1.1

Великие географические открытия

1.2

Создание колониальных империй.

1.3

Итальянское Возрождение.

1.4

Возрождение в других странах Западной Европы.

1.5

Реформация в Германии

1.6

Реформация в других странах Европы.

1.7

Католическая реформация.

**Стартовый контроль по всеобщей истории. 7 класс.**

**Вариант I.**

**I. Часть А.**

**1**. Аугсбургский религиозный мир 1555 года закреплял принцип:

а) чьи земли, того и вера;

б) чья власть, того и вера;

в) чья церковь, того и вера

**2.** Самый знаменитый итальянский художник эпохи Возрождения, автор «Джоконды»:

а) Рафаэль; б) Эль Греко;

в) Леонардо да Винчи; г) Диего Веласкес.

**3.** Родиной Возрождения была

а) Англия; б) Испания;

в) Германия; г) Италия.

**4.** Кто является автором первой утопии, описал несуществующее идеальное государство?

а) Томас Мор; б) Эразм Роттердамский;

в) Мишель Монтень; г) Франсуа Рабле.

**II. Часть В.**

**В1.**Вставьте пропущенные слова:

В интересах римской церкви император Карл попытался остановить этот(А) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Князья, сторонники Лютера, заявили ему (Б)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, и с тех пор их стали именовать (В)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Со временем этот термин распространился на всех сторонников (Г)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в Европе, а протестантскими стали считать национальные церкви, не признающие (Д)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ римского папы.

1. Власть.

2. Реформация.

3. Процесс.

4. Протест

5. Протестанты.

**В2.**По какому принципу образованы ряды?

Диего Веласкес, Микеланджело Буонарроти, Питер Брейгель Старший, Рафаэль Санти.

**В3.** Напишите фамилию человека, о котором идет речь в тексте.

«Его необыкновенная одаренность поражала современников. Он был художником, поэтом, архитектором, скульптором, музыкантом, божественно пел, увлекался физикой, математикой, астрономией, историей, философией, разбирался в механике и военном деле. Его всеобъемлющий многогранный ум не имел себе равных даже среди разносторонних гениев Возрождения.

Люди, знавшие его, отмечали, что он своей наружностью являл высшую красоту: высок ростом и хорошо сложён, очень силен (правой рукой гнул железное кольцо или подкову), всегда щёгольски одет, его беседа была обворожительна».

**III. Часть С.**

**С1.** Согласны ли вы с утверждением : "Реформация - новое отношение к богу". Свой ответ аргументируйте

**Входной контроль по всеобщей истории. 7 класс.**

**Вариант II.**

**I. Часть А.**

**1.**Главная идея учения Лютера состояла в том, что:

а) каждый человек должен усердно трудиться, чтобы узнать свое предназначение еще при жизни;

б) каждый человек, спасается только своей искренней верой в Бога и не нуждается в посреднике в виде церкви;

в) человек не может спасти свою душу сам, в этом он должен положиться на церковь.

**2**. Какой термин является синонимом Возрождения?

а) ренессанс;

б) декаданс;

в) оба термина являются синонимами Возрождения.

**3.**В росписи Сикстинской капеллы принимал участие

а) Ганс Гольбейн; б) Альбрехт Дюрер;

в) Донато Браманте; г) Микеланджело Буанарроти.

**4.**Кто из великих художников Возрождения прославился еще и как поэт?

а) Диего Веласкес; б) Микеланджело Буонарроти;

в) Питер Брейгель Старший; г) Рафаэль Санти.

**II. Часть В.**

**В1.**Составьте определение и напишите понятие:

Движение, широкий, за, называться, католическая церковь, духовный, обновление, реформа.

**В2.**По какому принципу образованы ряды?

Леонардо да Винчи, Диего Веласкес, Альбрехт Дюрер, Рембрандт Харменс Ван Рейн.

**В3.**Напишите фамилию человека, о котором идет речь в тексте.

Высшими ценностями для .... являлись «общее благо» народа и «государственный интерес». Он выступал за объединение Италии под властью одного государя, который должен «не отклоняться от добра, если это возможно, но уметь вступить на путь зла, если это необходимо». Этот призыв часто воспринимается как оправдание безнравственной политики, не брезгующей никакими средствами для достижения своих целей...

**III. Часть С.**

**С1.** Почему географические открытия, сделанные европейцами в XVI веке называют Великими?

**Входной контроль по всеобщей истории. 7 класс.**

**Вариант III.**

**I. Часть А.**

**1.** Самый знаменитый итальянский художник эпохи Возрождения, автор «Джоконды»:

а) Рафаэль; б) Эль Греко;

в) Леонардо да Винчи; г) Диего Веласкес.

**2.** Кто является автором первой утопии, описал несуществующее идеальное государство?

а) Томас Мор; б) Эразм Роттердамский;

в) Мишель Монтень; г) Франсуа Рабле.

**3.**Главная идея учения Лютера состояла в том, что:

а) каждый человек должен усердно трудиться, чтобы узнать свое предназначение еще при жизни;

б) каждый человек, спасается только своей искренней верой в Бога и не нуждается в посреднике в виде церкви;

в) человек не может спасти свою душу сам, в этом он должен положиться на церковь.

**4.**В росписи Сикстинской капеллы принимал участие

а) Ганс Гольбейн; б) Альбрехт Дюрер;

в) Донато Браманте; г) Микеланджело Буанарроти.

**II. Часть В.**

**В1.**По какому принципу образованы ряды?

Леонардо да Винчи, Диего Веласкес, Альбрехт Дюрер, Рембрандт Харменс Ван Рейн.

**В2.**Вставьте пропущенные слова:

В интересах римской церкви император Карл попытался остановить этот(А) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Князья, сторонники Лютера, заявили ему (Б)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, и с тех пор их стали именовать (В)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Со временем этот термин распространился на всех сторонников (Г)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в Европе, а протестантскими стали считать национальные церкви, не признающие (Д)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ римского папы.

1. Власть.

2. Реформация.

3. Процесс.

4. Протест

5. Протестанты.

**В3.**Напишите фамилию человека, о котором идет речь в тексте.

Высшими ценностями для .... являлись «общее благо» народа и «государственный интерес». Он выступал за объединение Италии под властью одного государя, который должен «не отклоняться от добра, если это возможно, но уметь вступить на путь зла, если это необходимо». Этот призыв часто воспринимается как оправдание безнравственной политики, не брезгующей никакими средствами для достижения своих целей...

**III. Часть С.**

**С1.** Согласны ли вы с утверждением : "Реформация - новое отношение к богу". Свой ответ аргументируйте

**Входной контроль по всеобщей истории. 7 класс.**

**Ответы, критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом**

**Вариант I.**

В ответе должно быть указано:

А3 Б4 В5 Г2 Д1

Полный ответ

2

Допущена одна ошибка

1

Ответ отсутствует или ответ неверный

0

*Максимальный балл*

2

В ответе должно быть указано:

Художники эпохи Возрождения

Полный ответ

2

Ответ не полный

1

Ответ отсутствует или ответ неверный

0

*Максимальный балл*

2

В ответе должно быть указано:

Леонардо да Винчи

Полный ответ

2

Ответ не точный

1

Ответ отсутствует или ответ неверный

0

*Максимальный балл*

2

Многие перестали боятся Бога; 2) для многих в основе веры стало совершенствование души; 3) снизилась роль церкви

Приведены три и более аргументов

3

Приведены два аргумента или приведены три аргумента, но сформулированы не корректно

2

Приведен один аргумент или аргументы сформулированы не корректно

1

Ответ неверный или ответ отсутствует

0

*Максимальный балл*

2

**Вариант II.**

Оцениваются по 1 баллу

В ответе должно быть указано:

Широкое движение за обновление, реформу католической церкви называется реформацией.

Полный ответ

2

Допущена неточность

1

Ответ отсутствует или ответ неверный

0

*Максимальный балл*

2

В ответе должно быть указано:

Художники эпохи Возрождения

Полный ответ

2

Ответ не полный

1

Ответ отсутствует или ответ неверный

0

*Максимальный балл*

2

В ответе должно быть указано:

Никколо Макиавелли

Полный ответ

2

Ответ не точный

1

Ответ отсутствует или ответ неверный

0

*Максимальный балл*

2

Правильный ответ должен содержать следующие причины:

1. Были открыты не отдельные новые земли, а новая часть света - Америка; 2. Доказана шарообразность Земли;

3. Полностью изменились взгляды людей на пространство.

Названы три аргумента

3

Названы два аргумента

2

Назван один аргумент

1

Ответ неверный ИЛИ отсутствует

0

*Максимальный балл*

3

**Вариант III.**

В ответе должно быть указано:

Художники эпохи Возрождения

Полный ответ

2

Ответ не полный

1

Ответ отсутствует или ответ неверный

0

*Максимальный балл*

2

В ответе должно быть указано:

А3 Б4 В5 Г2 Д1

Полный ответ

2

Допущена одна ошибка

1

Ответ отсутствует или ответ неверный

0

*Максимальный балл*

2

В ответе должно быть указано:

Никколо Макиавелли

Полный ответ

2

Ответ не точный

1

Ответ отсутствует или ответ неверный

0

*Максимальный балл*

2

Многие перестали боятся Бога; 2) для многих в основе веры стало совершенствование души; 3) снизилась роль церкви

Приведены три и более аргументов

3

Приведены два аргумента или приведены три аргумента, но сформулированы не корректно

2

Приведен один аргумент или аргументы сформулированы не корректно

1

Ответ неверный или ответ отсутствует

0

*Максимальный балл*

2

**Шкала перевода первичных баллов в школьные отметки**

**50-69%**

**70-89%**

**90-100%**

**Количество баллов**

0-5

6-8

9-11

12-13

**Отметка**

«2»

«3»

«4»

«5»